Консультация Развиваем слуховое внимание у ребенка

3 ноября 2016г. День открытых дверей

Звуки обрушиваются на новорожденного мощной волной. Когда он был в мамином животике, околоплодные воды смягчали и приглушали всю эту какофонию. Зато теперь. От испуга кроха разражается оглушительным криком и сам удивляется: он и не думал, что способен на подобное! Так начинается процесс слухового восприятия и активного участия малыша в познании окружающего звучащего мира. Большинство мам и пап думают, что этот процесс может происходить сам собой, без их непосредственного участия, и ошиба­ются.

Нередко на прием к отоларингологу и сурдопедагогу приходят мамы с малышами 2-5 лет и примерно такими жалобами: «Он меня не слышит! Я ему сто раз говорю одно и то же, а он не понимает! Может быть, он глухой? » В ходе проверки выясняется, что со слухом у крохи все в порядке. Отчего же возникает подобная ситуация? Порой ребенок не может сосредоточиться и воспринять звуковую информацию.

Подобные явления встречаются в семьях, где постоянно слышна громкая музыка, те­левизор работает без перерыва, взрослые разговаривают на повышенных тонах. Ребенок просто вынужден выработать своего рода защитную реакцию. Иначе не миновать проблем с нервной системой. А так — отключился и здоровье сохранил. Некоторые дети не улавли­вают смысла высказываний. Это означает, что у ребенка не сформировано понимание зву­ковых образов слов, другими словами - не развито слуховое внимание.

Слуховое внимание — это сосредоточение сознания на каком-либо звуковом раздра­жителе, объекте или деятельности. Умение сосредотачиваться на звуке - слуховое внима­ние - очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

Для любой деятельности ребенка, будь то учебная, познавательная или игровая дея­тельность, необходимым условием является внимание. Без внимания ребенок не может самостоятельно выполнить задание или поручение взрослого.

Внимание дошкольника развито очень слабо, оно легко переключается с одного объ­екта на другой. В результате этого ребенок может не слышать, что говорит воспитатель на занятии, не замечать происходящего вокруг. Поэтому с дошкольного возраста необходимо научить детей управлять своим вниманием, в том числе и слуховым.

А помочь в этом сможет игра, так как она всегда содержит цель и правила действия, которые требуют сосредоточенности.

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

«Угадай, где позвонили (Определи по звуку, где игрушка)»

Цель игры: научить детей определять направление звука.

Оборудование: звоночек (или колокольчик, или дудочка и т. п.).

Возраст: 3-4 года.

Ход игры: дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе нахо­дится какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагает закрыть глаза, угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог дает команду, и водящий открывает глаза. Тот, кто позвонил, встает и показывает звучащий предмет. Если водящий укажет неправильное направление, он снова водит, пока не угадает.

«Скажи о том, что ты слышишь»

Цель игры: развивать внимание, активизировать словарь детей, развивать фразовую

речь.

Возраст: 3-4 года.

Ход игры: воспитатель предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птицы, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. п.). Дети должны ответить целым предложением. Игру хо­рошо проводить на прогулке.

«Не ошибись»

Цель игры: научиться ориентироваться в пространстве и развивать количественные представления.

Оборудование: мелкие игрушки.

Возраст: 3-4 года.

Ход игры: воспитатель садится за стол с детьми и просит каждого по очереди при­нести несколько игрушек из разложенных на другом столе: «Таня, принеси два гриба». Девочка идет, приносит два гриба и говорит, что она сделала. Если ребенок хорошо спра­вился с поручением, дети в знак поощрения аплодируют ему, если неточно выполнил за­дание, дети указывают на ошибку и вместе с ним считают принесенные игрушки. Когда дети принесут все игрушки, они могут поиграть с ними.

Упражнение «Эхо»

Вы бросаете мяч и произносите, например: «А-а-а. » Малыш ловит мяч и, возвращая его, повторяет услышанный звук. Переберите так все гласные звуки.

«Тихо - громко»

Цель игры: развитие координации движений и чувства ритма.

Оборудование: бубен.

Возраст: 4-5 лет.

Ход игры: воспитатель стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответ­ственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий - бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные становятся впереди.

«Жмурки с колокольчиком» («Жмурки с голосом»)

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: колокольчик, повязки.

Возраст: 5-6 лет.

Ход игры: играющие сидят на скамейках или стульях по одной линии или полукру­гом. На некотором расстоянии от играющих лицом к ним стоит ребенок с колокольчиком. Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребенка с колокольчиком и дотро­нуться до него; тот же старается уйти (но не убежать) от водящего и при этом звонит. Вариант. Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он бегает по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны пой­мать его.

«Послушай и сделай»

Цель игры: развивать понимание словесных инструкций и фразовую речь.

Оборудование: различные мелкие предметы и игрушки (фанты).

Возраст: 5-6 лет.

Ход игры: воспитатель называет несколько различных движений, не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы, а затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений. За правиль­ное, точное выполнение задания ребенок поощряется: за каждое правильно выполненное действие - очко (фант). Набравший большее количество очков - победитель.

Вариант. Воспитатель дает одновременно двум-трем детям задания: «Петя, побегай», «Ваня, пойди в зал, открой там форточку», «Коля, подойди к буфету, возьми чашку и при­неси Тане воды» и т. п. Остальные дети следят за правильностью выполнения. Непра­вильно выполнивший задание платит фант.

«Повтори слова»

Цель игры: активировать словарь, развивать память.

Возраст: 5-6 лет

Ход игры: ведущий называет пять-шесть слов, играющие должны повторить их в том же порядке.

Пропуск слова или перестановка считается проигрышем (нужно платить фант). В за­висимости от речевых возможностей детей слова подбираются разной сложности. Побе­дителем считается тот, кто потерял меньше фантов.

Игра «Слушаем слова»

Договоритесь с ребёнком, что вы будете произносить самые разные слова. Ребёнку надо хлопнуть в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, посуду.

Игра «Топ-хлоп»

Договоритесь с ребёнком, что вы будете произносить разные фразы, как правильные, так и неправильные. Если выражение верное, ребёнку надо хлопнуть в ладоши, если не верное, ребёнку надо топнуть. И игра начинается.

Чем младше ребёнок, тем проще должны быть фразы - понятия. Например, для трёх­летнего малыша можно говорить такие фразы: «Помидоры всегда синие», «Суп мы едим ложкой», «Картошку едят сырую», «Люди ходят на руках». Для пятилетнего малыша можно уже усложнять понятия: «Медведь живет в деревне», «Белки любят орешки», «Крокодилы живут в лесу». Фразы надо подбирать соответственно интеллектуальному развитию ребёнка, чтобы ему было одновременно и не сложно угадывать правильные фразы и не скучно.

«На стол! Под стол! Стучать!» («Нос - пол - потолок»)

Предложите ребёнку поиграть в игру, в которой он будет правильно выполнять ваши команды. Вы будете давать словесные команды, и при этом стараться запутать ребёнка. Для этого сначала говорите команду, и сами её правильно выполняйте, малыш будет по­вторять всё за вами. Затем начинаете путать ребёнка - говорить одну команду, а делать что-то другое.

Например, вы говорите: «Под стол!» и руки прячете под стол, ребёнок прячет руки, повторяя всё за вами. «Стучать!» и начинаете стучать по столу, ребёнок повторяет. «На стол!» - руки кладёте на стол, ребёнок делает то же самое и так далее. Когда ребёнок при­выкнет повторять движения за вами, начинайте его путать: говорить одну команду, а вы­полнять другое движение. Например, говорите: «Под стол!», а сами стучите по столу. Ре­бёнок должен делать то, что вы говорите, а не то, что выполняете.

«Найди повтор»

Договоритесь с ребёнком, что сейчас вы будете говорить разные слова и вам нельзя повторяться. Попросите малыша хлопнуть в ладоши, если вдруг вы повторили какое- нибудь слово и пусть он вам скажет, какое слово вы повторили. Начинайте игру: «река, слон, мяч, слон» - говорите вы. Ребёнок должен хлопнуть в ладоши на втором слове «слон».

Чем младше ребёнок, тем короче должна быть последовательность слов между по­вторами. Усложняйте игру, только когда ребёнок хорошо угадывает повторы через одно - два слова.

«Какой звук начинает слово? »

Вы бросаете малыш}' мяч и произносите слово, которое начинается на любой глас­ный. Например, аист, осы, утка, эхо, иней, лучше - с ударением на первый гласный. Тогда ребенку легче его определить, а маме - выделить голосом. Услышав слово и поймав мяч, малыш некоторое время будет думать, какой же звук первый? Пусть сам несколько раз повторит слово и, подражая вам, выделит начальный гласный. Затем четко его произнесет и вернет вам мяч.

«Что за звук спрятался в середине слова? »

Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т. д. Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как лес, лед, люк. В них слышен один гласный звук, но гласная буква пишется совсем другая. Малышу разница в понятиях звук-буква еще неведома.

«Что за звук в конце слова? »

Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слов: ведро, нога, столы, бе­ри, каратэ и т. д. Ударение опять падает на искомый звук. И не случайно: в безударной по­зиции некоторые гласные, например «о», «э», меняют звучание. Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Для работы с ними берем только первую и третью из названных выше игр («Какой звук начинает слово? » и «Что за звук в конце слова? »). Ус­ловия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол и т. д.

ДВУСТИШИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

Очень громко плачет мальчик —

Он поранил стеклом... (пальчик).

В огороде вырос лук,

На грядке ползал майский ... (жук).

В малиннике медведь бурчал,

Рядом с ним ручей... (журчал).

Жил на свете старый пес,

Он исправно службу... (нес)

Подарили Рэксу дудку,

И сторожевую... (будку).

У Вали красивый волос

И приятный, звонкий... (голос).

Ребятня каникул ждет,

Лето красное ... (идет).

Петрушки зеленой пучок

Прожорливый съел... (жучок).

В сказках очень любят пир,

Всем на свете нужен... (мир).

На стройке делают бетон,

В метро потребуют... (жетон)

Жил на свете мальчик Жора,

У него сестренка... (Лора)

Всех хвастливей Таня крошка,

У нее на шляпе... (брошка)

В кладовой шуршала мышка,

Под сосной лежала... (шишка)

Живет в нашем доме Гарик,

У него есть синий... (шарик).

Капризуля наша Маша,

У нее в тарелке ... (каша).

Стоит в деревне старый дом,

В сети к нам попался... (сом).

В библиотеке взяли том,

Зимой ребята лепят... (ком).

Очень любят мыши сыр,

В хорошем сыре много... (дыр).

Ветер очень сильно дул,

Стоял повсюду страшный ... (гул).

На палубу упала пачка,

Потому, что была... (качка).

Пишет маме письмо дочка,

В конце рассказа стоит... (точка).

Портной выбрал красный шелк,

Значит, знает в моде... (толк).

Дымится в миске кашка,

С чаем стоит... (чашка).

Было в сказке очень худо,

Пока не появилось... (чудо).

Чтобы развить фонематический слух у ребенка, придется потрудиться! Чем раньше вы начнете, тем больше шансов, что в школе у него не будет проблем.